

УДК 316.6

ТОЧНОСТЬ ОПОЗНАНИЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ ЭКСПРЕССИИ

Тарасов А. П.

Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С. П. Королёва, г. Самара

Оптимальное взаимодействие с окружающим людьми связано с умением точно понять эмоциональное состояние в котором находится собеседник. И если опознание выраженной в максимальной степени эмоции не составляет труда, то точно распознать слабое проявление экспрессии не так просто. В обычной жизни некоторые эмоции в определённых ситуациях принято скрывать или маскировать, что еще больше затрудняет задачу точного понимания состояния другого человека [1]. В научной литературе существует недостаточное количество исследований идентификации незначительной экспрессии, что не позволяет определить основные закономерности этого процесса. Тем не менее, знание наиболее простых и сложных для определения эмоций, понимания того, какие эмоции чаще всего путают между собой, позволяет разрабатывать обоснованные методы развития коммуникативной компетентности.

Цель исследования: выявить точность опознания незначительных проявлений базовых эмоций. Выборку составили 54 студента Самарского университета в возрасте от 19 до 28 лет ($M=19,90$, $\sigma=1,374$).

В качестве стимульного материала использовались по пять фотографий женских и мужских лиц натурщиков с разными эмоциональными состояниями: удивление, гнев, печаль, радость, нейтральное эмоциональное состояние. Эмоциональные выражения соответствуют эталонам, описанным в системе FAST, разработанной П. Экманом и У. Фризеном [2]. Фотографии натурщиков были взяты из стандартизированного набора выражения эмоций «Karolinska Directed Emotional Faces database» (KDEF) [3]. Фотографии с выраженными эмоциональными состояниями были соединены с нейтральным выражением лица этих же моделей при помощи программы Morpheus Photo Animation Suite, реализующей процессы пространственного морфинга. Морфинг позволяет на основе пары исходных изображений А и В создавать комбинированные, обладающие в заданной степени свойствами каждого из базовых изображений. Были использованы морфы с 80-83% от фотографии с нейтральным выражением лица и 17-20% от выраженных эмоции. Таким образом были получены 50 фотоизображений пяти состояний десяти человек, которые были размещены на десяти бланках. Для управления влиянием места расположения и окружения фотографии на ответы обследованных использовалась контрбалансировка.

Испытуемым предлагались бланки с пятью черно-белыми фотоизображениями мужчин или женщин с просьбой оценить выраженность эмоций, которые испытывает человек, изображенный на фотографии. Под каждой фотографией располагались шкалы, называющие эмоциональные состояния: удивление, гнев, печаль, радость, нейтральное эмоциональное состояние. Испытуемые оценивали выраженность экспрессий при помощи стобалльной шкалы. Размер изображений: 6.0×4.3 см.

Данные показывают, что испытуемые переоценивают демонстрируемую эмоцию: удивление на 14%, гнев – на 8%, печаль – на 26%, радость – на 11% (Табл.1). При этом, при предъявлении выражения удивления, приписывание остальных эмоций оказывается ниже; при предъявлении гнева – печаль опознается в несколько большей степени, чем гнев, а остальные экспрессии – ниже; при предъявлении печали и радости, приписывание всех остальных эмоций значительно меньше.

Таблица 1. Средние показатели приписываемых эмоций

	Приписываемые эмоции
--	----------------------

Предъявляемые эмоции	Нейтральное выражение	Удивление	Гнев	Радость	Печаль
Удивление	40,19	33,89	10,93	11,11	21,11
Гнев	36,11	3,89	28,33	4,26	31,48
Печаль	32,64	4,43	12,64	6,6	46,98
Радость	30,93	17,04	11,67	30,56	17,78
Нейтральное выражение	41,67	8,89	19,63	9,07	27,96

Для сравнения точности опознания эмоций использовался критерий Стьюдента для связанных выборок (табл. 2).

Таблица 2. Сопоставление выраженности приписываемых эмоций

	t	p		t	p
Удивление -нейтрал.	0,755	0,454	Гнев-нейтр.	1,182	0,243
Удивление - гнев	5,875	0,0001	Гнев-удивление	-6,036	0,0001
Удивление - радость	4,429	0,0001	Гнев - радость	5,947	0,0001
Удивление - печаль	2,38	0,021	Гнев - печаль	-0,654	0,516
Радость-нейтрал.	0,062	0,951	Нейтрал. - удивление	5,804	0,0001
Радость-удивление	-2,633	0,011	Нейтрал.-гнев	3,385	0,001
Радость-гнев	-3,463	0,001	Нейтрал.-радость	5,574	0,0001
Радость- печаль	2,148	0,036	Нейтрал.-печаль	2,348	0,023
Печаль-нейтрал.	-2,092	0,041	Печаль-удивление	-9,205	0,0001
Печаль-гнев	-7,853	0,0001	Печаль-радость	-7,62	0,0001

Статистический анализ показал, что испытуемые: точнее опознают удивление по сравнению с другими эмоциональными состояниями, но не с нейтральным выражением лица; гнев по сравнению с печалью и радостью, но не с нейтральным выражением и печалью; печаль по сравнению со всеми экспрессиями; радость по сравнению с удивлением, гневом, печалью, но не с нейтральным выражением; нейтральное выражение по сравнению со всеми эмоциональными схемами.

Подводя итог отметим, что наиболее точно опознается степень выраженности радости, которая тем не менее может быть спутана с нейтральным выражением лица и удивлением. Незначительные проявления гнева могут быть опознаны как выражение печали или нейтральное выражение. Удивлению и печали приписывается большая интенсивность, чем есть на самом деле, но при этом они могут быть спутаны только с нейтральным выражением. То есть правильное обозначение эмоции оказывается связано с чрезмерной интенсификацией ее выраженности.

Библиографический список

1. Зорина С. В. Фрустрационная толерантность как условие опознания смешанной эмоциональной лицевой экспрессии// Наука и культура России, X Международная научно-практическая конференция (27-29 мая 2013 года).-Т.1.- Самара: СамГУПС, 2013.-С.176-178
2. Экман П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь [Текст]/ П. Экман. - 2-е изд. / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2010. - 334 с.
3. Goeleven E., Raed R. De, Leyman L., Verschuere B. The Karolinska Directed Emotional Faces: A validation study Cognition and Emotion. - Volume 22. - Issue 6. – 2008. - p. 1094-1118 DOI: 10.1080/02699930701626582